

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя на 2016-2017 учебный год.

Рабочая программа по музыкальному развитию разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования для детей от 1,5 до 7 лет на 2016-2021 учебный год МБДОУ «ЦРР-д/с «Солнышко» в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа предполагает использование парциальных программ: «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Зацепиной, «Камертон» Э. Костиной, «Оркестр в детском саду» Л. Меркуловой и использование здоровьесберегающих технологий О.Н. Арсеновской.

Цель Программы: создание условий для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры.

Задачи Программы:

- Создать условия для:

- развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы;
 - становления эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
 - восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирования сопереживания персонажам музыкальных произведений;
- реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Принцип полноты, необходимости и достаточности – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОУ и семей воспитанников.
2. Принцип системности и непрерывности:
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
 - наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОУ,
 - взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОУ.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями и для групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Принцип сотрудничества Учреждения с семьей реализуется в данной Программе, как в организационном, так и в содержательном плане.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- слушание;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-театрализованная деятельность.